

# الى البعثة المصرية في الكويت

الكلمة التي ألقاها حضرة صاحب المزة الأستاذ طه بك  
السوي في احتفال بيت الكويت بتكريم البعثة المصرية  
للمتدبة فتعلم في الكويت

سأبذل جودي كأخيكم لراحتكم وتيسير الحياة لكم وأن  
أعمل جاهداً لإسعادكم .

لقد ذهب معي في العام الماضي زملاء لكم وتكاتفوا  
معى وإلى الأخر إذا أحس بأن خير ماعدت به من الكويت  
هو إغماي بمعظمهم وتثنأى على مجهودهم الرائع ، وحهم إلى  
رغم قسوتى عليهم من أجل سمعة مصر ، والمركز الممتاز  
الذى حازته البعثة عند السلطات في مصر والكويت .

لقد قال فينا الأمير المعظم « وإن في وجودكم تعملون  
وإشوا أنكم المصريين يمثل هذا الجهد والإخلاص ليدفعنا  
إلى تقدير ما ينتظر الإمامة من مستقبل باسم ، ويجب بنا  
أن نعيد بفضل مصر العزيزة علينا ، التي بعثت بكم إلينا  
فأحسب الاختيار ، وكنتم خير من يمثل ثقافتها وأخلاقيها  
الرفيعة .

وهذا أرجو يا زملائي أن نحافظ على هذه المسكاته  
وأن نعودوا للوطن بعد أداء رسالتكم مشكورين شاكرين  
وفي هذه المناسبة أتوجه بالشكر إلى وزارة المعارف ومراقبة  
الثقافة اللطيف الذى تتمتع به بعثة الكويت ، وتتوجه إليهم  
بالرجاء أن يذكرونا مثل ذكرانا لهم وأن تكون الصلة  
بيننا وبينهم مستمرة ، وأن يوالوا إمدادنا بالإرشاد والتوجيه  
حتى تؤدي رسالتنا على الوجه الأكمل ، وحتى نحقق  
ما يرجو عاهل العروبة وعظيم العرب حضرة صاحب الجلالة  
الملك فاروق الأول من إرسال مثل هذه البعث ، وهو  
توكيد الصلات الثقافية وتوثيق الروابط بين مصر  
والأقطار العربية .

وأتوجه في هذا المقام أيضا بالشكر إلى حضرة صاحب  
السمو أمير الكويت المعظم ورجال حكومته الكرام على  
ما أظهروا ويظهرونه من إكرام وأريحية تجاه بعثة التعليم  
المصرية في الكويت .

إن من دواعي سرورى أن أقف بيشكم لاشكركم على  
تلبية هذه الدعوة لتوديع البعثة المصرية المتدبة للتعليم في  
الكويت ، وإلى إذ أقوم بهذا الواجب المحبب يسعدني أن  
أنتز هذه الفرصة فأتوجه لزملائي أعضاء البعثة ببعض  
كلمات أرجو أن تكون لهم نبراساً في رحلتهم الثقافية إلى  
بلاد الكويت .

زملائي :  
أكون مخادعاً إذا أخبرتكم أنكم ذاهبون إلى جنة  
عدن . ولكني أصارحكم أنكم ستعوضون عن رفاة الحياة  
ورغد العيش تعويضاً كبيراً ، ستذهبون إلى بلاد شقيقة  
وقطر عربي كريم ، يقطعه إخوان لكم في الدين واللغة  
والعادات ، يعرفون عن مصر أكثر مما تعرف عنه مصر ،  
بل قد يعرفون عن مصر أكثر مما يعرف كثير من  
المصريين ، وهم يتبعون أخبار مصر وحوادثها بدقة ،  
ويعرفون رجالها وأقدارهم وأحوالهم وأعمالهم ، ويتنبئون  
مصر مثلهما الأعلى بين الأمم .

إن بعثات التعليم ، يارملائي ، تتطلب من رجالها صفات  
ليس من السهل أن تجتمع لرجل واحد ، تتطلب الخس  
البالغ للفرض الذى أرسلت من أجله . والهمة العالية ،  
والنفس الثبيلة ، والطبع الدمت ، مع التفكك من المادة  
المسكفين بتدريسها ، تتطلب الطاعة المخلصة لرئيس البعثة ،  
ثم التجانس — التجانس التام — بين أفراد البعثة ،  
والشرط الأخير هو أهم شروط نجاح البعثة .

لكانى ألمع في كثير منكم كثيراً من العناصر الصالحة  
نفساً وعلماً وعقلاً ، ولكن في هذه اللحظة أرجوكم أن تتحلوا  
في غربتكم بصفات التسامح والمحبة والانسجام بعضكم مع  
بعض ، فتستكونون معاً في المدارس والمنازل والطرق  
طوال العام الدراسي فاجتهدوا أن تكون أياكم سعيدة .  
أطيعوا رؤسائكم وأخلصوا لهم وإلى لاعاهدكم بأنى

# تحية بيت الكويت

## لبعثة التعليم المصرية

ألتأما الأستاذ عبد العزيز حسين مدير بيت الكويت  
في حفلة الشاي التي أقامها البيت لتوديع البعثة .

شأنها ويمزجها .

إن الكويتيين يعرفونكم - على البعد - من وسلكم الذين  
يفدون كل عام إليهم يحملون محار العقول ونتاج الأذهان ،  
ويعملون مصر الناهضة خير تمثيل لدى شقيقاتها العربية ،  
وهم يعرفون مصر حق المعرفة في أدبها الذي يفترون منه ،  
ومحافظتها التي ينهلون منها - ستجدونهم يعلمون كل شيء عن  
بلادكم فلا تنظروا أن تفاخضوهم عنها بمجديد .

إن أعظم ما يطلع صدر المربي هو أن يرى نتاج عمله  
و ليس آثار جهاده في ميدان التربية ، والبلاد التي أنتم  
قادمون إليها خير حقل تبذرون فيه خبراتكم وتحسون آثار  
أعمالكم تصيد لكم بما بذلوه من جهد . فإنا لأزال في  
طور الإنشاء حيث توضع الأسس وترسم الخطط . وهذه  
الأسس هي التي سيبنى عليها مستقبل الكويت ، وإنا  
لمطمئنون أشد الاطمئنان إلى أن تتعاون مع مصر العزيرة  
على دعم نهضتنا الثقافية وتوطيد مستقبلنا العلى .

وإن الكويت المتحفرة للهوى لتطلع إلى ذلك اليوم  
الذي تستطيع فيه أن تجاري شقيقاتها الكبرى في مجال  
العلم والمعرفة . وأن تكون قادرة على رد بعض الجليل الذي  
تدين به لها . وإن كل أملنا هو أن تودعوا من الكويت بعد  
عام مثلة نفوسكم غبطة بما قدمتم من عمل ومفعة سرورا  
من لقيتم من إخوة . وقد وطلعت العزم على أن تعودوا إلى  
الكويت عاما ثم عاما حتى تجدوها وقد أخذت تسيركم في  
نهضتكم فتذهبون إذ ذاك لتروا غرسكم قد أثمر وآتى أكله .

وإن بما يطلع صدورنا جميعا أن أمورنا غدت تتمدها  
أيد حريصة عليها دائبة على السرى سيليها ، ولنا في أميرنا  
المحبيب الشيخ أحمد الجابر الصباح وملك مصر فاروق  
العظيم خير قدوة وأسمى مثال .

يسرى أن أقف بينكم مرة أخرى كما وقفت من عام  
مضى لأرحب بكم في بيت الكويت . وإن مجال التيه  
والفخر في هذا الحفل لاوسع وأسمى بعد أن نعت البعثة  
المصرية وشملت نواحي عدة من حياتنا في الكويت . وإذا  
كانت قد أنتجت ذلك النتاج الرائع وهي في قمة من العدد  
وزخه من العمل فإن آمالنا لعظيمة أن تفقر أعمالكم  
بالكويت إلى المستوى الذي ترضونه ، والذي تطلع إليه  
أنظار الكويتيين .

إن الشعب الكويتي ينظر إليكم أبها السادة نظره إلى  
الأخ الشفيق والطيب الرقيق . وهو في تطلعه إلى المعرفة  
يرى فيكم رسل العلم يحملون إليه من مصر أقباسا لا يستطيع  
أن يهتدى شعب إلى سبل الحضارة بدونها ، ولا يقدر على  
أن يشق طريقه خلال تيارات الحياة إلا على ضوئها .

إنكم قادمون على بيئة تختلف عن البيئة المصرية في قليل  
أو كثير ، وحياة تغاير الحياة المصرية إلى حد بعيد أو  
قريب ، ولكشم قادمون على قوم ستشعرون في لحظات  
أنكم منهم وأنهم شكم ، وستجأوب أرواحكم مع أرواحهم  
وتمزج نفوسكم بنفوسهم وتتألف قلوبكم مع قلوبهم . لأن  
مشاعرهم ومشاعرهم واحدة وأهدافكم وأهدافهم متحدة .  
لن تعيشوا في الكويت غرباء ، لأن الكويتيين سينزلونكم  
منهم منزل صاحب البيت ، كما إننا نحن الكويتيين في مصر  
لم نشعر بالغربة لأننا وجدنا من مصر وطننا ثانيا ومن  
المصريين إخوة وعشيرة .

إن الكويتيين يعرفونكم - على البعد - حق المعرفة ،  
يعرفونكم معلى الشعب العربي وقواده ، يعرفونكم وارف  
الحضارة الباذخة وناشرى المدنية الحضارة ، يعرفونكم  
شعبا تسمن من الشعوب العربية الثروة ونافع في سبيل حق  
وحقوقها ، وأسهم - ولا يزال - في كل مامن شأنه أن يعلى

## يا فتى الكويت ..

إن كنت تعتبر إمامة الكويت، وطنك الذي ولدت فيه، ونشأت بين أهله، وطعمت من نعماته، وشربت من مائه، واستظلت بلوائه، وإن كنت تعتبر هذا الوطن وتغتر عليه وتدافع عنه وتخرج به، فن حقاك أيضاً بل من واجبك أن تعرف وطنك الأكبر، وأن تغتر به اعتزازك بوطنك الأصغر، وأن تسعى لجمده كما تسعى لجمدها ودمارك !!

وطنك الأكبر هو كل صقع أو بقعة تسود فيه لغة القرآن وأدب العرب، وتردد فوق مآذنه كلمات الاسلام وتراجم الامان .. ولئن ارتبطت بوطنك الأصغر عن طريق الحب واليلاذ فذلك مرتبط بوطنك الأكبر بأوثق الروابط من اللغة والروح والاعتقاد.

ولقد رحلت يا فتى الكويت من مسقط رأسك ومدرج طفولتك ومسترد صباك، إلى مصر شقيقة بلادك في طلب العلم، قبل أن أمس في أذنيك قائلا: إن مهمتك في مصر لا تقتصر على الدرس والتحصيل من طريق المدرسة بل تشمل الاحاطة بشئون هذا القطر الشقيق حتى تكون على علم بما له وما عليه.

لست بهذا أحرذك على التفريط بواجبك المدرسي، فهو أول واجب عليك، ولكن هناك فترات الراحة والعطلة، يحسن بك أن تنثر أمثال هذه الظروف لتدرس مصر تاريخنا واجتماعياً واقتصادياً. ويجب أن تعرف

## الخلاص

قالت سوى الأرض، فيها غاية الطلب وحلية الروح غير الدر والذهب وماله مذهب عن كونه التراب وادفع بأشلائه في مارج الذهب ولم تزل من عوادي على رقب وفي خلافتهم ما شئت من ثلب إلا إذا ما تزايا الموت بالكذب إلا إذا لم يكن للجبل من سبب فلم أصب فيهم شيئاً سوى الجرب إلى أنا الروح، لاخوف من الشجب فكيف أنذره الموت والطب ذاتي وأصبح بين الناس يعرف في إلى جديد وما في ذلك من عجب حتى الجوار، بما جرت من الكرب حتم عليك فعل في الأمر من رب أصعب مقالك في جد وفي لعب بما أحب ولا في أهلها إربى أطل بينهما موصولة النسب فقد تحللت من لوح ومن سبب تخلص الروح من حبس ومن نصب

سألت وحي أي الدار تطلبها ؟ سعادة الروح غير الأرض موطنها فقلت: جسي يظل الأرض مرتبط قالت إليك، لحطمة بلا مهل وانفذ بذاتك من عيش شقيت به ومن أناس قد اسودت ضمائرهم لا يصدقون وفي مقدورهم كذب ولا يكفون عن جهل ومنقصة سألني بهم لئني جريت معظمهم فقلت: أخشى الردى قالت مؤكدة فقلت: جسي ومالي عنه من عوض لست المجازي بشر من عرفت به قالت: هو الثوب يرى حين خلفته حتى الجوار ! فقال جيرة أكلت وهب ترحلت عن جاد إلى طلب قل ما تشاء سوى ما أنت قائم فقلت الأرض لي داراً ولو خلعت هناك، في الفلك الساسى، هو وسى إذا تخالخل في ظليهما شرفى حتى الرحيل عن الدنيا يكون به

### محمد العروني

إلى جانب ما فيها من حسنات ما فيها من سيئات، لا تتخذها سلاحاً للتقصير فوما نحن قومك، وإذا رميت بصيكن سهمك، بل لتكون معواناً لك على رسم الصورة المثلى التي يجب أن تتخيلها للوطن العربي الخالص من السيئات.

يا فتى الكويت !! . . . ستعود إلى الكويت بعد أن تنتصر وتفوز في معركة الدراسة والعلم، فلا تظن أن قومك سيألوئك عن علك المدرسي خسب، بل سيألوئك عن مصر وأهلها، وعاداتهم وتقاليدهم، وعباداتهم وعبوبهم، ومظاهرهم وعرفهم . . . فأعرف عن مصر كل شيء . . . فصر منك وإليك، وما أنت إلا بين أحباب وأشقاء !!

### محمد الشرباصي

المدرس بمهد الزقاديك الثانوي



الاجتماعية والادبية فلا  
تقتصر على نشر الموضوعات  
التاريخية . وأن تفسح  
المجال لمن يريد البحث في  
ذلك . ومن خير ما رأيت  
في الفترة باب ندوة البعثة ،  
اذ أنه يساعد النشء على  
تفهم مشاكلنا الحاضرة  
واقباس خير الوسائل  
لإصلاحها .

جاية السيد

عبد الحميد الصانع

سبل الاطلاع كثيرة  
وفى طبعنا الانكباب على  
مطالعة التاريخ قديمة  
وحديثه ، وأذكر في مناسبة  
هذا السؤال أنني تلقيت  
أمن نصيحة في حياتي من

الاستاذ المرحوم عبدالعزيز العتيبي وهي : وصي اليك أن  
تكثر ما استطلعت من مطالعة التاريخ ، فقلت ، ألا ترشدي  
إلى تاريخ معين ، فقال : اقرأ عنه وسميته إلى أن تكون لك  
القدرة على التمييز بين الفث والسمين فالرجل لا يكون رجلاً  
قبل أن يعرف الناس ومن عرف الناس عرف نفسه ومن  
عرف الماضي أمكنه الحكم على المستقبل . ومن البديهي أن  
نذكر أن الصحافة والأخص الجلات الاسبوعية والشهرية  
العالية منها والادبية : كلها صحائف من التاريخ تسجل لنا  
تاريخ اليوم ونحصل منها الكثير من تاريخ الأمم  
القريب والبعيد .

واختباري الحساس أقنعني بأن كثرة الاسفار  
والاحتكاك بالأمم الاجنبية تعود على صاحبها بأجل المنافع  
إذ الفرق واضح بين زميلين مثلاً تخرجنا من مدرسو واحدة ،  
وكانت مطالعتها مثائلة . وقد رأينا أحدهما أن يركد في عيطة  
يعمل تاجرًا وقد رأينا أنه بعد متفكلاً ، فلو امتحنتهما بعد  
ستين لوجدت الفرق كبيراً في سعة الحيلة وأفق التفكير .

- ١ - ما الوسيلة التي تقترحها لتجميع الفسوف على  
الاطمئاع ، وهل ترى أنه مكتبة المعارف الحالية تعنى  
بالفرصة . وما الوسائل التي تقترحها لإصدارها
- ٢ - ما الفوائد التي تظن أننا نجنيها من وراء  
إنشاء قاعة للمحاضرات والندوات الادبية .
- ٣ - ما الابواب التي تقترح اضافتها إليها .

هذه هي الاسئلة التي وجهتها للعتيبي ليقف من أداره  
الكويت ، وهاتين أولاهما نشر جانباً من الاجابات ،  
وسنشر الباقي في العدد القادم إن شاء الله .  
<http://Archive.beta.sakfric.com>

١ - أعتقد أن من غير  
الوسائل لتشجيع النشر  
على الاطلاع أن تؤسس  
لهم دور المطالعة وأن  
توضع بين أيديهم كل  
ما تنتجه المطابع من الكتب  
والصحف والمجلات من  
أى لون كان ليغترف منها  
الناس . ما شاء من ضروب  
العلم والمعرفة فلا تقصره  
على قراءة نوع معلوم بدافع  
الترمت والحذر فإن ذلك  
مدعاة للسأم والضجر ،  
وباعث للخمود الذهني ،  
والانصراف عن المطالعة  
المفيدة كما نشاهد في شبابنا  
اليوم . ومكتبة المعارف

لا تحقق الغرض المرجو منها مادامت بوضعها الحالي ، فيجب  
نقلها إلى مبنى يؤسس لها خصيصاً على غرار المكتاب الحديثة ،  
وأن يكون بعيداً عن الضوضاء وجلبة الشوارع وأن تسحر  
عليها الادارة بالاتفاق في شراء الكتب وغيرها من وسائل  
التثقيف ، وأن تيسر لها سبل الاتصال بالمكتاب ودور  
النشر الكبرى في العالم العربي لكي تواكب النهضة الحديثة  
وتقف على مظاهر التطور التي تحدث فيه .

٢ - إن إنشاء قاعة المحاضرات وسيلة فعالة لتشجيع  
المثقفين وحبب الإصلاح في هذا البلد على معالجة أحوالنا  
الاجتماعية والبحث في عوامل تأخرنا الأدبي ، وعرض  
الأفكار الجديدة وطرق الإصلاح على الجمهور ، وستكون  
مناخاً لمن يريد الفائدة والتزود زاد المعرفة برئادتها بدلاً من  
قضاء الوقت كله في الاسواق والمقاهي .

٣ - نشرة البعثة مجهود مرور يستحق القشائم على  
نشرها بالشكر والثناء ، وهي على صفر حجمها مازالت تؤدي  
واجبها على خير الوجوه ، وإنما ينقصها أن تعنى بمشاكلنا

٤ - كليات عامة كويتية ذات أصول عربية

المعوذ	يطلق على الكبير من كل شيء . وفي القاموس المعوذ المسن من الإبل والشاء .
المعطية	تطلق على الخرفة عندما تحترق . وفي القاموس : خرفة تؤخذ بها النار ، قال الكيت :
عَلَّ	نارا من الحرب لا بالمرخ ثوبا قدح الأكف ولم تنفخ بها العطب تستعمل للتد في الاعتداء . وفي القاموس : جرومال عن الحق .
الخلال	يطلق على البلح . وفي القاموس : تخلل الرطب طلبه بين خلال السمف وذلك الرطب خلال وخلالة .
رَرَحَ	أي وقع بقوة . وفي القاموس : ورحت الناقة وزوحا ورزاحا سقطت عياه
البسارية	تطلق على نوع من الحضر ينسج من غاب رقيق وفي القاموس : الحضير المسوج .
الودك	يطلق على دسم الشحم . وفي القاموس الودك الدسم

وإني أرى أن مكتبة المعارف الحالية تنفي بالغرض الذي وجدت من أجله لشفعة النشء والكحول والشيوخ ، أما الوسيلة الوحيدة لإصلاحها فهي ميسورة ويبد مجلس المعارف وخلاصتها أن يتقدم مدير المعارف باقتراح إلى مجلس المعارف متضمنا وجهة نظره في إصلاح المكتبة وما يعوزها على ضوء معرفته ونظم وترتيب المكتبات في البلاد الأخرى ، وإني على يقين أن مجلس المعارف سيقبل المعقول والنافع الذي يعود على أي مؤسسة المعارف بالخير .

٢ - كنت منذ ٢٩ سنة في زيارة قمت بها للأستاذ المرحوم عبد الحق حتى الأعظمي بعليكرة ، وكان الوقت الذي أخذني فيه للطواف بالجامعة فترة استراحة ، وعندما جئنا أقسام الجامعة مررنا في طوافنا بقاعة المحاضرات فيها وألقينا عليها نظرة عابرة دون أن نتحدث ، تدي أي أثر خاص . وفي نهاية المطاف ونحن منصرفون إلى بيت الأستاذ لتناول طعام الغداء مررنا بقاعة المحاضرات مرة ثانية ، فعاد إلى الحديث رحمه الله عن فوائد القاعة بأسلوب يمكنك أن تسميه أسلوب الأستاذ الأعظمي وكفى ، والذي حفظته الذاكرة منه أن القاعة تسد فراغا لا يقاس بمقياس فوائد قاعة عادية في مدرسة أنشئت لغرض خاص ، ولقد تمتعت أن يكون لنا في يوم من الأيام قاعة كذلك القاعة ، إلا أن الفرق بعيد بين ما تحتاجه جامعة عليكرة وبين حاجتنا التي نريدها ، وعلى كل فإن الفكرة لدى عثمرة وتراني اندفعت في تأييدها ضمنا ، ولكن القوم هنا عمليون لا يؤمنون بغير المحسوس الملموس فعلى من يتقدم بطلب لإنشاء قاعة للمحاضرات أن يؤيد الطلب بتعداد الفوائد التي تعود من إنشائها لكي يحصل على الموافقة

٣ - إن الذي أجبني من البعثة هي نشرة البعثة وقد سجلت على نفسي من يومها الأول ، أنها ولدت ورشيده ، وأعود فأكرر مطمئنا ما قلته بالأمس أنها ولدت ورشيده ، والرشد كالشمس لا يحتاج إلى دليل ، ويزيد إعجابي كل يوم بالروح الرزينة المرحمة المتينة التي تشرف على توجيه النشرة ولا أشك أن هذه الروح ستبقى محافظة على الخطى التي رسمتها بنفسها عنارة وعن فهم صحيح . وسنستمد منها منذ الساعة أنها تهى . لنا عاعدة مدركة لما تريد جيلا من الشباب

قويا أمينا ، يستطيع كل منهم عندما يحسك القلم أن يؤدي حاجة النفس ويدود عن العرب  
أما الأبواب التي أفرحها فهي باب ، بين النشرة وقراءتها ، وباب ، يريد القراء ، ويكون على حساب أصحاب الرسائل كل منهم يعيهم عود الثاني ، في حدود ما تسمح به النشرة من موضوعات وأقترح بابي الأدب والاجتماع .  
واقه يتولاكم برعايته ويؤنس غريبتكم

افتتح الأستاذ المشرف الحديث مشيراً إلى تأخر الدراسة في مصر عن معادها المحدد ، ومتسائلاً عن الوسائل التي نستطيع بها أن نستغل هذا الفراغ . . وبالرغم من أن عيسى الحدكان مدرساً للرياضة البدنية فإنه يرى أن

## ندوة البعثة

وعلى الأستاذ المشرف على ذلك بأن الصحف أصبحت الآن تغني عن كثير من الكتب ، بعد ما تطورت هذا التطور الموفق في سبيل السكال ، وبعد ما أخذت تظهر تلك الدوريات الشهرية التي تطرق أهم الموضوعات

مكان الاجتماع : حجرة الاستقبال بيت الكويت .  
الحاضرون : الأستاذ المشرف . عيسى الحد . على قاسم . عبد الكريم السلطان . خالد العيسى . سليمان المدير . عبد الوهاب محمد . جلم قطاي .  
كتب المحضر : يوسف الشامي . وخالد خلف

المطالعة هي الوسيلة الأولى لسغل الفراغ وأبدع على قاسم وعبد الكريم وعبد الوهاب وزاد سليمان عليها الرحلات أما خالد فقد اقترح الرياضة البدنية . وزاد الأستاذ المشرف عليها فحلات السمر والحفلات العامة وحضور المحاضرات في الخارج وفي البيت .

ثم طلب من الحاضرين أن يرتبوا نواحي النشاط هذه حسب أهميتها فكانت النتيجة : المطالعة ، ثم الرياضة البدنية والرحلات ثم فحلات السمر والمحاضرات وسأل المشرف الحاضرين عن أنواع المطالعة التي يفضلها كل من الحاضرين ، فقال خالد عيسى : قراءة الكتب التي لها علاقة بمسئولتنا ككتاب لأننا بذلك ندرك ما إذا كان بقدرنا أن نستفيد من المادة التي ستخصص فيها في المستقبل ، كما إننا نأخذ فكرة عن العلوم التي سندرسها قبل أن نقيم أنفسنا فيها . وقرأت هذه نجعلنا ندرك مبلغ الجهد الذي يجب علينا أن نبذله في كل علم من العلوم التي سيتعين علينا دراستها .

وقال عيسى الحد : مطالعة كتب الثقافة العامة لأن الثقافة المدرسية وحدها غير كافية لتخرج المواطن الصالح وتبعد أطلاعا على الكتب المختلفة تربي عندنا ملكة النقد ، وأضاف سليمان أن في مثل هذا الاطلاع معرفة ودراسة مختلف البينات والشعوب

وقال عبد الكريم سلطان : قراءة الصحف والمجلات للاطلاع على سيرالحوادث السياسية ومتابعة النهضة والتطور في العالم ، وأضاف عبد الوهاب محمد : إن في مطالعة الصحف والمجلات تسلية وترويحاً للنفس وقال سليمان : الصحف غير موجهة للشعوب والحكومات بما تنصح به وتتخذ من أعمال .

الحيوية وتلخص أهم الكتب الحديثة

ثم انتقل البحث إلى الموضوع التالي ، وهو الرياضة البدنية ، فطلب الأستاذ المشرف من عيسى الحد أن يشرح فوائد الألعاب الرياضية ، فقال : إنها تهيء الجسم للقيام بأعماله الحيوية لأن الجسم إذا أهمل شلت حركته وضرب مثلاً فقال : إن الدجاج والبط كان طائراً فلما أهمل نفسه فقد تلك الخاصية . والرياضة تنمي روح الإيعاء والمحبة بين اللاعبين . . وزاد على قاسم على ذلك بأنها تعلم الإنسان تحمل الشدائد والمحن ، وقال سليمان : إنها تعودنا النظام والطاعة واحترام القانون . وقال خالد ، إن كثيراً من الأمم تهتم بالرياضة اهتماماً كبيراً لأنها ترفع اسمها بين الأمم الأخرى لأن أبنائها يستطيعون أن يكونوا دعاة صالحين بلدهم إذا ما اشتركوا في المباريات الدولية . وأردف عبد الوهاب قائلاً : إن للرياضة فائدة اقتصادية ذلك أن اكتتال الصحة يؤهل الإنسان للعمل ووفرة الإنتاج . وهي تمدد حيويته ونشاطه . وأضاف الأستاذ المشرف بأن الرياضة تربي الخلق السليم وبغدوالمرد ذاروح لا تبال بالهزيمة ولا تبطر بالنزول .

إلى هنا وساد الاجتماع الصمت ولكن جادم وجد في نفسه استعداد للكلام بعد شرب الشاي وأكل البكريت فقال . لماذا لا تطبق الرياضة في مدارس البنات في الكويت كما هو الحال في مدارس البنين ؟ أليست الرياضة مفيدة للبنات كما هي مفيدة للبنين ؟ .

فرد عيسى بأن السبب في ذلك هو التقاليد المتبعة لدينا ولعل البنات حيناً تتسع فقاقتها تسعى بنفسها لممارسة الرياضة المناسبة لها .

## في الاجتماع

عندما حضر الشاي بدت على شفتي عيسى الحمد ابتسامة من تذكر شيئاً فلما سئل قال : لقد تذكرت حكاية الشحاذ الذي طلب من امرأة في الدور الأعلى أن تعليه إبرة بخيطها ثوبه الممزق ، فلما قالت له : كيف تستطيع رؤية الإبرة إذا ربيتها لك ، قال : اشكيبها برغيف عيش . .

وانبرى على قاسم فقال: تذكرني هذه الشككة برجل سرق شاة ، فلما سأله القاضي التحقيق عما سرقه قال : قطعة جبل في طرفها شاة ! . .

وجرت هذه الشككة نكتة أخرى رواها الأستاذ المشرف فقال : سأل أخدم قريباً له يشغل ساعياً لأحد القضاة : كم راتبك ؟ فقال : أنا والقاضي تأخذ اثنين ومائتين جنباً ! . .

لاحظ عبد الكريم على جاسم بعض الكدر فضلاً عن أنه ألقى على ما تبقى على المائدة واستفسر عن السبب فقطعوا للرد أحد الحاضرين قائلاً : إن جاسم دائماً غير راض لأنه إن أكل كثيراً أوجعه بطنه فتكدر وإن لم يوجعه بطنه توهم أنه لم يشبع فيتكدر أيضاً . .

تأخر جاسم قطأي عن حضور الاجتماع لأنه كان يغط في نوم عميق وقد حاول خالد خلف عبثاً أن يصحبه من نومه ولما يئس أخيراً قال له : يا أخي أنا كاتب ندوة مش مصعبى ندوة . .

وقال عبد الوهاب حمد : إن هناك المناظرات أيضاً وهي تعطينا الآراء الثابتة فننقدوها ونحسمها وفي المناظرات تتجلى القدرة على الادلال بالحجة وتفنيدها والخروج بعد كل هذا برأى توافقه عليه أغلبية آراء الحاضرين .

وقال الأستاذ المشرف: إن بالإمكان أن تمارس الفناة بعض الألعاب الرياضية التي لا تتنافى مع التقاليد مبتدئة بالألعاب البسيطة ككرة الطاولة والريشة الطائرة وأمثالها ثم انتقل الحديث إلى الرحلات وبعد أن أبدى كل واحد من الحاضرين رأيه اتفق الجميع أخيراً أن الرحلات إلى الآثار التاريخية تفيدنا من الناحية الثقافية والعلمية وتعلمنا على مراحل المدنيات القديمة ، وأرى زيارة المؤسسات الحديثة ودور الصناعة توسع مداركنا العلمية ونجعلنا نحاول الانقياس منها ونطبقها في محيطنا الخاص ، وأن زيارة المدن الكبرى والضواحي تجعلنا نلم بالبيئة التي نعيش فيها وندرك مدى الفوارق بين مختلف الطبقات ومدى الاختلاف في العقليات وأسلوب الحياة بين سكان المدن وسكان القرى . . والرحلات بعد هذا لها كثير من خواص الرياضة وبالأخص الرحلات الكشفية حيث يعود الإنسان الاعتماد على النفس والصبر ويمارس الحكم الذاتي والتعاون الاجتماعي .

ثم تحدث الجميع عن حفلات السر كوسيلة من وسائل ترفيهية وتعضية الوقت ، وإثارة الفرصة لأن يتعرف الإنسان نفسية الآخرين وفهم ميولهم واتجاهاتهم الخاصة أما الاجتماعات فحيثما نستطيع حل مشكلاتنا العامة والخاصة بعد الدرس والمناقشة ونفهم الآراء المختلفة والموازنة بينها . وفيها يعود الإنسان للشجاعة الأدبية ومقارعة الحجج بالحجة وانتقل الحديث إلى المحاضرات العامة فتكلم جاسم عن قائمتها قائلاً : إنها نغنيننا عن مطالعة الكثير من الكتب والبحوث ، لأن المحاضر يلخص بشتات الموضوع من جميع نواحيه ، ويدرس الكثير من الكتب ليوفى الموضوع حقاً من البحث .

وأضاف الأستاذ المشرف : إن الإنسان يجد فارقاً بين الموضوع يقرأه في كتاب وبينه يسمعه من محاضر ، لأن المحاضر يضع في ما يليه على السامعين شيئاً من روحه ، ويكسب الألفاظ المعاني التي يريد بها ، ويكيف نبرات صوته بصورة تبرز النواحي الهامة من المحاضرة . هذا إلى أنه ليس في استطاعة كل شخص أن يقتنى الكتب والبحوث ولكن يستطيع الكثيرون أن يأموا دور المحاضرات والاجتماعات فيكتبوا الكثير من الفائدة بالقليل من المجهود

## اجازة الصيف في بيت الكويت

حينما عادت البعثة التعليمية المصرية من الكويت العام الماضي إثر عام دراسي مفعم بجليل الأعمال ، كان كل فرد من أعضائها يعني النفس بقضاء عطلة صيفية طويّة بين أهله وأصدقائه وأحبائه والكل يغمره الفرح لقرب اللقاء بعد طول غياب . ولعلني كنت من أكثرها من وضع الحفظ وتسييرها وتنظيمها ، ولعلني كنت أتمنى أن تحقق الأيام ما تخيلت حسب ما رسمت ، ولم أكن أدري بأن الحظ قد رسم لي خطة عظيمة فاقت كل الحفظ ، ولم أكن أحسب بأن القدر قد هيا لي فرصة نادرة سعيدة لم تكن لتخطر لي على بال ، تلك هي الإقامة في بيت الكويت وسط طلبة البعثة الكويتية الأجواد لا أكون لهم أثناء العطلة مشرفاً بالنيابة وأخاً مرشداً ناعماً ، وبإلغيت نصحت أو أرشدت فقد سبق أن قام بذلك الأستاذ عبد العزيز حسين ففصح وأرشد وأشرف ، ونظم فأدهش ، وغرس فأبدع ، ولم أجد هناك إلا كل ما يسر القلب ويشرح الصدر ويهيج النفس ، فيؤلا طلبة شبان قد ضربوا من سمو الأخلاق ونبل الشعور علو الهمة مثلاً عالياً ، هؤلاء شبان الكويت - ذلك القطر العربي الشقيق - قد أوفدوا إلى مصر العزيزة مزودين برسالة عليّة عظيمة ، فراحوا يستعدون لها ويخلصون في أدائها حباً في ذات رسالتهم وفي العمل على رفعة وطنهم المحبوب . ولقد لمست فيهم روحاً وثابة ونشاطاً عظيماً وحاسة شديدة ورغبة صادقة في العلم بما ييسرهم بمستقبل زاهر باهر ، إن شاء الله .

والآن وقد انقضت العطلة سريعة وكانها طيف غمامة في مهب العاصفة ، تلك العطلة الطويلة اسماً القصيرة زمناً ، تاركة في نفسي من الذكريات الجميلة مالا ينس ومن الآثار البالغ مالا يحصى ومن الفضائل والمآثر أكثر مما كان يرجى ، فقد عشت مكرماً ممزناً من كل فرد ، وكانني وسط أهل وإخواني بل إنني كدت أنسى أهل وسط ذلك التيار الجارف من المودة والانسجام . وقد حدث أن سافرت إلى البلدة لقضاء عطلة العيد وسط الأهل والأقرباء ، فاستكروا على كيف أضن عليهم بيضعة أيام من العطلة ، وظنوا أنني سأملك معهم شهراً على الأقل ولكنهم صدموا

**محمد السعيد محمود متولي**

عضو البعثة المصرية بالكويت

بحق أقول لكم : كما تواضعون كذلك ترفعون ،  
وكما ترحمون كذلك ترحمون ، وكما تفضون حوائج  
الناس كذلك يقضى الله تعالى حوائجكم  
عيسى بن مريم عليه السلام



## رحلة سمو الأمير المعظم

لم يغادر سمو الكويت في رحلة طويلة منذ أواخر عام ١٩٣٤ حين قام برحلة رسمية إلى لندن زار خلالها مصر وفلسطين وسوريا ولبنان وشرق الأردن .

وقد كان لقيام الحرب العالمية الأخيرة أثر في بقاء سموه في الإمارة للاشراف على سير الأمور فيها . وفي اليوم السادس والعشرين من أغسطس سنة ١٩٤٧ غادر سموه الكويت على الباخرة « دواركا » إلى كراتشي عاصمة الباكستان دولة الهند الإسلامية الجديدة . وقد رافق سموه في هذه الرحلة صاحب السمو بجلاء الشيخ جابر والشيخ صباح وسكرتيره السيد عبدالله الملا صالح وبعض حاشيته .

وكان أول ميناء رست فيه الباخرة بعد إبحارها من الكويت البحرين . ووجه سمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة أمير البحرين إلى سمو أميرنا المعظم الدعوة لزيارة إمارته ، فلي الدعوة ، وقضى في البحرين حوالي العشر ساعات كان سموه فيها موضع الحفاوة والتكريم البالغين .

وفي كراتشي استقبل سموه السيد محمد علي جناح رئيس دولة الباكستان ورئيس وزرائها استقبالا حاراً ، وكان غلامه القائد الأعظم يتردد على سموه باستمرار أثناء وجوده في العاصمة . وقد أهداه سموه سيفاً أوريا مرصعاً ، كما قدم هدايا ثمينة أخرى إلى رئيس وزراءه . وانهز سموه فرصة وجوده في الهند فزار مدينة بمباي لزيارة عاصمة



واستقبلته هناك الجماهير العربية الكبيرة بالحفاوة اللائقة واحتفلت به احتفالاً رائعاً بلبق مقامه ومكانته في قلوب الجميع .

ومن المقرر أن يغادر سموه ميناء كراتشي في طريقه إلى الكويت يوم ٧ أكتوبر ١٩٤٧ وسيكون في أثناء هذه العودة عظيمة سلطان مسقط نالية للدعوة الموجهة إلى سموه من عظمته . وقد المئمة تشترك مع الشعب الكويتي في الترحيب بسموه في عودته سالماً إلى الوطن المحبوب .

## الغوص والسفر

باتهاء الصيف انتهى موسم الغوص على اللؤلؤ ، وبالرغم من ضآلة عدد السفن التي ذهبت لمصادر اللؤلؤ بالنسبة للسنين الماضية فإن محصول اللؤلؤ لا بأس به .

وباتهاء موسم الغوص ابتدأ موسم سفر السفن التجارية ، وهي في ازدياد دائم وتقدر هذا العام بحوالي ٣٠٠ سفينة ترأوح حوله كل منها بين ٢٠٠ و ٤٠٠ طن ، وهي توجه من الكويت إلى العراق لشحن الخمر ثم إلى الهند والبحر الأحمر وأفريقيا .

## التعليم

وعلى الفوج الأول من الأساتذة المصريين إلى الكويت وعلى رأسهم حضرة مدير المعارف ، ودبت الحياة في إدارة المعارف من جديد وينتظر الجميع عاماً دراسياً حافلاً بالإنتاج .

## بين الكويت ولبنان

يعمل الآن خط جوي أنشئ أخيراً بين الكويت ولبنان مباشرة ، وتنقل الطائرات فواكه لبنان إلى الكويت التي هي في أشد الحاجة إليها .

## شركة الزيت

يتسع نطاق العمل في شركة بترول الكويت ، ويعزز الشركة العمال الكويتيين فتضطر لاستخدام عمال أجانب وكذلك الحال في الموظفين الفنيين .

## التجارة

انخفضت أسعار الحاجيات المعيشية قليلاً ، وارتفعت أسعار العقارات والأراضي وإيجارات المساكن ، ويقبل المقعدون على البناء في مختلف نواحي البلاد .

## المنبعة الجديدة

وصلت المطابع الكبيرة الجديدة إلى الكويت وابتدأت العمل ، ومن المنتظر أن تسد حاجت البلاد إلى المطبوعات ، وقد بقيت مشكلة استيراد الورق اللازم لها ، وتعمل الترتيبات اللازمة لتوفيره .

# الكويت في الصحف المصرية

في اليوم أى أن إنتاجها الشوى يبلغ نحو مليون طن من الزيت الخام الذى ينقل بالمنصات من حقله إلى مركز التعبئة الرئيسى فى الأحمدى وتقدر - مع الأحواض فيه بأكثر من خمسمائة وخمسين ألف برميل . ولا تزال الآراء متضاربة بين المشتغلين بالزيت فى مدى

إنتاج آبار الكويت ، ولكن المنتظر منها بلارب كبير حتى يقدر الأشخاص الأمريكى ، ديجويلر ، احتياطيها بنسبة آلاف مليون برميل ، أى أكثر من احتياطي البترول فى أمريكا الآن بأربعين بالمائة . ويقال إن بين المشكلات التى تواجه الشركة مسألة توفير مياه الشرب . والمرجح أن تؤدى هذه العقبة إلى تأخير العمل بفترة من الزمن حتى يتيسر إنشاء مصانع تنقية مياه البحر فى الفحيحيل .

« البعثة » ليست مشكلة الماء سيأ

فى تأخير العمل فى إنتاج الزيت لحسب بل هو سبب تأخير كثير من نواحي الحياة وعقبة فى سبيل التطور المنشود للكويت . وجبذا لو تعاونت الشركة التى توصف بهذه الضخامة فى الإنتاج مع دوسن الأموال الكويتية على توفير مياه مضمونة للشرب . وإنه

ليسرنا أن نسمع بين فينة وأخرى عن مشروعات هدف بها لهذا الغرض . ونسى أن نؤف لقراءنا فى القريب العاجل مشروعاً منها وقد دخل فى حين التنفيذ .

الفراء عدد ٢ - ٩ - ١٩٤٧ . وسيصح نطاق التبادل التجارى بينها والباكتان . وبين الخارج فتكون كراتنى ( دار الاسلام ) أهم ميناء ترتبط بالامارات العربية فى الخليج الفارسى والعراق والكويت وبالبحرين والمملكة السعودية . . . . .

« البعثة » - الهند أول البلاد التى

تتعامل معها الكويت تجارياً حيث تستورد منها أهم حاجياتها المعيشية ، وفى الهند بيوت تجارية كويتية ذات أهمية كبرى فى حياة الكويت الاقتصادية ، وإلى موافى الهند المختلفة تصد كل عام سفن الكويت الشراعية تنقل إليها ومنها البضائع المختلفة ، وأهم الموافى التى ترتبط بالكويت هى

بومباى ، ونلها كراتنى ، وبعد تقسيم الهند أصبح الميناء الأول تابعاً لدولة الهندستان والميناء الثانى تابعاً للباكستان . ولكن هذا يستوى عند الكويتيين ماداموا يجدون التسييلات اللازمة للتبادل التجارى بينهم وبين هذين المينائين ، ذلك التبادل العريق فى القدم

ومن بركة نشرتها الاخوان المسلمين الفراء نقلا عن وكالة الأنباء العربية بلندن . علم فى لندن أن إنتاج الآبار الغنية التابعة لشركة زيت الكويت يقدر الآن بشحو أربعين ألف برميل

نشرت جريدة النداء الفراء فى عددها الصادر فى ٢٣ - ٩ - ٤٧ ما يأتى . فررت إمارة الكويت إيفاد أول بعثة للبنات إلى مصر لتلقى العلم فى مدارسها ، ولأول مرة فى تاريخ الكويت يقرب بناتها للتعليم فى الخارج . هذا وقد أقامت بعثة الطلبة الكويتيين منذ أيام حقله شاي كبرى فى دارها بالزمالك ، لتوديع الأساتذة المصريين والمدربات الموفدين من وزارة المعارف المصرية للتدريس فى الكويت .

« البعثة » - الفلق الاول من

هذا الخبر يستحق التعليق والايضاح فإننا لانعلم أن إمارة الكويت قررت إنشاء بعثة للبنات إلى مصر أو غيرها . فمن التقاليد المرموعة لا تزال تنف فى سبيل مثل هذه البعثة ، حتى إن مناهج تعليم البنات فى الكويت قد أدخلت عليها بعض التعديلات التى تجعلها ملائمة للبيئة المحلية ، بالرغم من أن برامج التعليم فى الكويت هى البرامج المصرية تقريباً ؛ على أن إقبال الأسرى فى الكويت على تعلم البنات جعلنا نتساءل خيراً لمستقبل تعليم البنات الكويتية .

ومن مقال للأستاذ عبد المنعم العدوى صاحب مجلة العرب فى بومباى عن دولة الباكستان فى جريدة البلاغ

# العودة الى الكويت

التفصيلة التي أنقأها الأستاذ محمد عنبر في احتفال بيت الكويت  
بالبعثة المصرية

## البترون

( من كتاب حرب البترول  
في الشرق الأوسط - دكتور  
راشد البراوي )

— تتكون كلمة بترول  
( Petroleum ) في الاصل من  
كلمتين لاتينيتين هما Petro أى  
الصخر و Oleum أى الزيت .

— تحدث بلوتارك عن وجوده  
في فارس . وذكرنا ميروودت منبعاً  
في جزيرة زاني . وأشار إليه  
الرحالة العرب في العصور الوسطى .  
— كانت أهمية الزيت راجعة

إلى استخدامه في الإنشاء ولكن  
اختراع الضوء الكهربائي قضى على  
هذه الأهمية . إلا أن اختراع المحرك  
الذى يشود بقوة البنزين أعاد  
الموقف . ثم أصبحت البنزين قوة  
سياسية بسبب استعماله في الأغراض  
المسكية والاقتصادية .

— يعتبر الشرق الاسطى هو  
المنطقة الثانية من حيث الأهمية في  
إنتاج البترول .

— تعد إيران ثالثة دولة  
في إنتاج البترول في العالم . وتستغلها  
شركة الانجليزية وكذلك العراق . أما  
البحرين فتستغلها شركة أمريكية .

— ترجع أهمية الشرق الأوسط  
إلى الاحتياطيات من موارد البترول  
به ويقدرها الخبراء بنحو  
٢٠٠٠٠٠٠٠ مليون طن .

فقد عدت مطوى الضلوع بلا قلب  
وفي الشام ما يرى الكريم وما يبي  
فأسله جسر الرصافة للرب  
فن لى يا نفاذ الأسير من العرب  
ولكنه رق السباحة والحب  
وتحصل نفسى في الحياة على رغب  
ومن ملوكوا قلبى لملكهم لى  
لإعادة مجد القضاة والحب  
ورأيهم تحنو على الشرق والفرج  
وما كان من ملك فيالحق الرحب  
تطاول ملك السامرة والتضرب  
فماهم من كان في آخر الرب  
وم بالمرحاض الجندى بلا ريب  
براعم مجد بالرعاية والحب  
لها قدم راس وهام على الشعب  
فسروا بهم سعى إلى المهمل العذب  
فبالنفس يستعصى الكريم ويستاق  
وصدق وفاء واثنا عن العيب  
عشيرتهم عادوا وكاثروا على عيب  
كشمس تبنى وجها عتب الحب  
ظم ينى عند المشكلات لدى صعب  
ولا رنجى عند الملم سوى الصلب  
وترك القصور التافهات إلى الحب  
خلاقم أصنى من المثلوث الرطب  
وأن له الحب المصكين لدى الشعب  
فسار إليه الجند كالفاتم الصب  
وبيت الكويت حركنا شاهد ينى  
بشجه تشاروق بالمطف والحب  
تديهما بالروح واللب والقلب

رجعت إلى قومي ولم أدري ما خطي  
فأين معنى عنى أفى الشام داره  
وهل شاقه سرب بدجلة وارد  
لقد شد في أرض الكويت وثاقه  
ولو كان في حرب لأطقت قيده  
وهل أستطيع البش والقلب غائب  
فلا رأى إلا أن أعود إليهم  
ذهبت إليهم في بنى مصر نبتى  
بنى العرب قد كانوا منار هداية  
فا كان من علم فضض عقولهم  
وبالمسلم والأخلاق نبتى عمالك  
ولكنهم أغفوا وللدمع حولة  
وحين صرنا هوا غفنا إلى العلاء  
خيا رفقة الليل الشقيق تعبدوا  
فأنا وإياهم فروع لحدوة  
وإلى لهم شوق إلى العلم ظامنا  
وم نسل آساد الشرق قرقصوا  
ستلقون منهم فطرة مستقيمة  
سيلقونكم إذ تذهبون كأنكم  
فإن كان عام قد تولى موقفا  
بفضل جهود السويى لم تزل  
وإن له منكم سواعد صلبة  
فكفونا على نيل وبعد عن الدنيا  
ستقنونا أياما لدى غير بعثر  
أميرم يهوى التهور بشبه  
خيد صباح مد للجد طرفة  
فى كل أفاق التهور شواهد  
فهمنا بناء الثقافة شاع  
رى الله فاروقا ويحفظ أحدا

# في بيت الكويت



## حفلة البيت لتكريم البعثة المصرية

من وزارة المعارف المصرية وإدارة المعارف الكويتية .  
ثم وجه نصاعه إلى معاونيه الجدد وأبان لهم السبل الذي  
سيلكونه في عاصم الدراس المقبل . . ثم أشد الأستاذ  
أحمد عتير قصيدة عامرة الآيات . وارتحل صاحب العزة

في الساعة الخامسة من مساء الخميس ١٨ سبتمبر سنة  
١٩٤٧ أقام البيت حفلة شاي كبرى لتكريم وتوديع  
أعضاء البعثة المصرية المتبدين للعمل في معارف الكويت

وقد وجهت  
الخدمة  
كذلك إلى  
 كبار رجال  
وزارة  
المعارف  
المصرية  
وأصدقاء  
البعثة . .  
وقد اجتمع  
المدعوون في  
صالونات  
البيت ، ثم  
طافوا بأرجائه  
وأبدوا  
استحسانهم  
ولإعجابهم  
بحسن نظامه



وأبدي جانب من المائدة الرئيسية ، وبرى من العين حضرة صاحب العزة الأستاذ فريد بك أبو حديد مدير الثقافة  
الأستاذ فريد فالجاح نزيان الغانم فصاحب العزة أحمد بك محمد مدير عام البحوث الفنية بوزارة المعارف فالمستر وبكّن وكيل  
بك أبو حديد  
المعهد البريطاني بالقاهرة

الأستاذ فريد بك أبو حديد خطبة أشاد فيها بما التعاون بين  
البلاد العربية من آثار حميدة في مستقبل العرب . وتحدث  
إلى البعثة المصرية فيها يجب أن تؤدي إلى الكويت من  
واجبات خطيرة وما سفارتهم هذه من نتائج ذات أثر  
عميق لا يقتصر على التعليم في معناه الضيق المحدود بمحيط  
المدرسة . . ثم تحدث بهذه الأستاذ عبد المجيد مصطفى  
ناظر ثانوية الكويت بالثبابة عن البعثة فذكر القائمين  
بالحفل وتعامل بما ستجته البعثة هذا العام على ضوء إنتاج  
العام الماضي .

ثناء طيباً على البعثة وممعتها الطيبة .  
وانتقل الجميع بعد ذلك إلى موائد الشاي التي صفت  
في حديقة البيت وبعد تناوله قام الأستاذ عبد العزيز حسين  
المشرف على البعثة الكويتية بمصر ، فألقى كلمة رحب فيها  
بالحاضرين ، وتحدث عما ينتظر البعثة المصرية في الكويت  
من ترحيب من أهله ، وعما لمصر من الأيادي الكريمة  
على الكويت والبلاد العربية . وتلاه الأستاذ طه بك  
السويدي فألقى كلمة أثنى فيها على المعاونة الكريمة التي تلقاها

وأعقبه فضيلة الشيخ على البولاق عن البعثة الدينية التي يرسلها الأزهر الشريف لأول مرة إلى الكويت لإنشاء معهد ديني هناك . وتكلم بعد ذلك الأستاذ عبد الحميد الحبشي عن الأساتذة الذين لم يجدوا عقودهم لهذا العام فتحدث عن إنتاج البعثة في العام الماضي وعن الروح الطيبة التي وجدوها في الكويت .

واختتم الأستاذ المشرف الحفيل بأن هنف باسم حضرة صاحب السمو أمير الكويت وحضرة صاحب الجلالة ملك مصر ، وردد المجتمعون ذلك الغناء .

وأعقبه فضيلة الشيخ على البولاق عن البعثة الدينية التي يرسلها الأزهر الشريف لأول مرة إلى الكويت لإنشاء معهد ديني هناك . وتكلم بعد ذلك الأستاذ عبد الحميد الحبشي عن الأساتذة الذين لم يجدوا عقودهم لهذا العام فتحدث عن إنتاج البعثة في العام الماضي وعن الروح الطيبة التي وجدوها في الكويت .

واختتم الأستاذ المشرف الحفيل بأن هنف باسم حضرة صاحب السمو أمير الكويت وحضرة صاحب الجلالة ملك مصر ، وردد المجتمعون ذلك الغناء .



### ( فريق من المدعوين وطلبة البعثة )

وبذلك يكون قد جمع تسعة من عشرة من طلبة الصناعات في البعثة .

### السمير

أقام الطلبة حفلة سمر وشاي شيقة في مساء الاثنين ١٥ سبتمبر وقد شرف احتفالهم حضرات الكويتيين الموجودين في مصر الآن ، وهم السادة ثنيان الغانم ، وعزت جعفر ، وسليمان بن عيسى ، وهلى الخود الشايع ، وقد قضى كل من الضيوف والطلبة وقتاً لطيفاً مشعباً بالأنس والمجور .

ثم انصرف المدعوون وكلهم نناء على ما لقوه من حفاوة وما أحسوه من روح متوثية ، سواء بين الأساتذة القادمين على الكويت أو الطلبة الكويتيين الذين جاءوا ليتنلوا من موارد العلم في مصر .

### الدراسة

بسبب ظهور وباء الكوليرا في مصر أخرت الدراسة في جميع المعاهد المصرية إلى ما بعد عيد الأضحى ، كما أخرت الامتحانات إلى أجل لم يحدد بعد .

## الرياضة

يقبل الطلبة بمناسبة تأخير الدراسة في المدارس على استغلال هذه الفرصة في ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة وبالأخص التمرن على لعبة الكرة الطائرة .  
ويقبل الجميع على رياضاتهم المحبوبة بشوق ورغبة استعداداً لمنازلة فرق المدارس الأخرى كما حدث في العام الماضي .

الموجودين الآن في الكويت عن القدوم إلى مصر إلى قرب افتتاح المدارس .

## الكوليرا

وقعت حالة اشتباه بالكوليرا في أحد الخدم وقد عزل فوراً ، ولكن اتضح أنها ليست كوليرا وأُخذت . وقد طعم جميع الطلبة فوراً ضد الوباء وانحلت جميع



جانب آخر من البعث المصرية والبعث الكويتية

الاحتياطات اللازمة لمنع العدوى والحفاظ على صحة الطلبة .

## طالبان جديدان

انضم إلى البعثة من الكويت الطالب عيسى أحمد الحمد لدراسة الترية البدنية في معهدها بحلوان ، وقد قضى فترة من الزمن أول وصوله مصر في مسكرات الوزارة بالاسكندرية والطالب جشم قطامي الذي يستد الآن لامتحان شهادة التوجيهية تميداً لالتحاقه بكلية الطب .

## طلبة البعثة في الكويت

نظراً إلى تأخر الدراسة في مصر سيتأخر طلبة البعث

تفادى القاهرة هذا الأسبوع طائرة خاصة إلى الكويت رأساً ، نقل البعث المصرية الصحية ، ويستقل الطائرة أيضاً الحاج ثنيان الغانم ، والحاج سليمان بن عيسى ، والطالبان أحمد العدواني وجابر الشيخ عبدالله .

## من أمثال الغرب

- كل زهرة تفقد رائحتها في النهاية ( إيطالي )
- إذا كنت عسلاً أكلك الذباب ( أسباني )
- فقط أسد الفأر ( ألباني )
- رجل بلا مال خير من رجل بلا شرف (إسكتلندي)
- مواجهة الخطر مرة خير من الخوف الدائم (انجليزي)
- حمار يملك خير من حسان يملكك على الأرض (إيرلندي)
- إذا تكلم المال سكت العالم ( استوني )
- خير لك أن تكون سيداً صغيراً من أن تكون عادماً كبيراً ( ألماني )
- الأصدقاء لصوص الوقت ( هولندي )
- من خدم سيدين كذب على أحدهما ( برتغالي )
- الله يشق والطبيب يؤجر ( بلجيكي )
- الإنسان يستقبل حسب ملابسه ويطرده حسب عقله ( بلغاري )
- من صدق سريعاً ، خدع سريعاً ( تشيكي )
- ما جلبت الرمح تأخذ الرمح ( جورجي )
- إعمل الخير والله في الطريق ( روماني )
- الإنسان بين الحصون والزمان يهدمها ( روسي )
- من لم يستطع حل المحر فليدحرجه (سويدي)
- من هز بيت جاره سقط بيته ( سويسري )
- يفقد الأصدقاء بكثرة الزياره ويبتعدون (سكتلندي)
- ما يفتن في الحرب يؤكل في الحرب ( فنلندي )
- كان الشيطان جليلاً عندما كان شاباً ( فرنسي )
- ليس كل من نبح عليه السكاب لصاً ( نرويجي )
- من أساء سمعاً أساء فهدماً ( ويلزي )
- بالسؤال ينطم الإنسان ( هولندي )
- الأسد الميت يرفسه الحمار ( هنغاري )
- كل قديم محترم ( يوناني )

أيها الصباب... إن أمتك لها آمال كبيرة  
فيك فلا تلعبوا والزمان يحد . وتفقوا والأمم  
تسير . وتسيروا والتاريخ يسجل .

(نص الكتاب الذي وجهه صاحب السعادة  
الأستاذ شفيق بك غريال وكيل وزارة  
المعارف المصرية إلى صاحب السعادة  
الشيخ عبد الله الجبار الصباح رئيس  
معارف الكويت بمناسبة سفر البعثة  
التعليمية المصرية إلى الكويت )

وزارة المعارف العمومية  
المراتب العامة للثقافة

٢١ - ٩ - ١٩٤٧

حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجبار الصباح  
رئيس المعارف بالكويت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ، فقد تلقينا خطاب سعادتك الخاص بتجديد  
ندب حضرة الأستاذ طه محمود السويدي مدير المعارف  
بالكويت ، مع تمويضه باختيار المدرسين للراغبين للعام  
الدراسي ١٩٤٧ - ١٩٤٨

ولقد وافقت الوزارة على تجديد نديب حضرتكم ، وقامت  
بإجراءات الإعلان عن الوظائف والترشيح لها واختيار  
الصالحين علماً وحرارة وخلقاً . وقد وافقت الوزارة لاختيار  
نخبة ممتازة من الأساتذة ، نرجو أن يعملوا على توكيد الصلات  
الثقافية وتوثيق الروابط بين مصر والكويت .

وإسرى أن أشكر سعادتك على ما لقيته البعثة المصرية  
لتعليم في العام الماضي من جميل الرعاية وما تمتعت به من  
عطاء هذا الشعب الكويتي الكريم ، ومجلس المعارف  
الموقر وحضرة صاحب السمو أمير الكويت العظيم .

ولما إذ أرسل لسعادتك مع هذا كشفاً بأسماء حضرات  
الأساتذة ومؤهلاتهم ومرتباتهم ، أرجو أن يكونوا عند  
حسن ظن الوزارة بهم فيحققون الأغراض التي أرسلوا  
من أجلها ، وآمل في الوقت نفسه أن يحظوا من سعادتك  
ومن السلطات المختصة بما يسيل عليهم أداء رسالتهم الثقافية  
على الوجه الأكمل .

وتفضلوا يا صاحب السعادة بقبول فائق الاحترام .

وكيل المعارف

[مضاء . ( محمد شفيق غريال )

## حضرأت أعضاء البعثة التعليمية المصرية

### المتدربين للعمل في الكويت

للعام الدراسي ٤٧ - ١٩٤٨

الأستاذة السويدي دبلوم المعلمين العليا سنة ١٩١٥ مديرة المعارف  
و عبد المجيد مصطفى د . د . ١٩٢٢ ناظرا للتأني  
و أحمد صابر د . دار العلوم ١٩٣٧ لغة عربية  
و محمد صابر اجل د . د . ١٩٤١ د .  
و أحمد الأنباري د . د . ١٩٣٩ د .  
و إدريس محمد زاهد د . و معهد التربية العالي سنة ٤٧  
و محمد محمود شلي كفاءة المعلمين سنة ١٩٣٥ لغة عربية  
و محمد السيد متولى ليسانس آداب ١٩٤٣ لغة إنجليزية  
و حسن الأنباري معهد تربية عالي سنة ١٩٤٧ د .  
و محمد جاد الله د . د . د . د . د .  
و محمد محمود الأناني د . د . د . د . د . و تاليف  
و محمد أحمد عبد دبلوم المعلمين الثانوية ٣٨ ناظرا للدراسة الشرقية  
و محمد عبد القادر بورس دبلوم المعلمين الثانوية سنة ١٩٢٩  
لغة إنجليزية و آداب  
الأستاذ السيد إبراهيم الشريف معهد تربية عالي سنة ١٩٤٥  
لغة إنجليزية و آداب  
الأستاذ جمال الدين النادى بكالوريوس زراعة سنة ٤٤ علوم  
و أحمد مبدى معهد تربية عالي سنة ٤٧ د .  
و محمد شعاع الصواف ، معهد تربية ٣٧ د .  
و عبد العزيز عبد الوهاب دبلوم معلمين ثانوية سنة ٣٠  
ناظرا للدراسة التعلية  
الأستاذ حسن محمد عامر دبلوم معلمين ثانوية ٢٧ رياضه  
و سالم أحمد عبد الفتى ، بكالوريوس تربية ٤٦ د .  
و علي سلمان ، قنون جيلة عليا سنة ٤٣ رسم و أشغال  
و عبد القادر الجيسى ، قنون جيلة و معهد التربية سنة ٤٥  
رسم و أشغال  
الأستاذ محمد صبرى السمدى ، معهد التربية البدنية ٤٤ تربية بدنية

الآنسة زكية موسى أحمد ، دبلوم السنية سنة ١٩٣١ و ناظرة  
معلمات طعنا - مفتشة مدارس البنات .  
السيدة عدليه المرسى موسى ، معهد تربية علي ، ناظرة و مدرسة  
و فردوس محمد بنى ، معهد تربية ٤٧ - لغة عربية  
و فاطمة محمد شرف الدين ، دبلوم إضافي ٣٢ مواد عامه  
الآنسة حمى عيسى النادى ، د . د . ٤٢ تدبير  
و سميره خليل بنداوى كفاءة معلمات ٣٩ مواد عامه  
و فتحه همام محمود قنون طرزيه راقى ٤٥ تفصيل و تطهير  
و زينب صفى محمود د . د . ٤٦ د .  
و غديره اسماعيل سرى د . د . ٤٤ د .  
و عليه أحمد عثمان د . د . ٤٣ د .  
و عايدة محمد حسونه د . د . ٤٣ د .

### البعثة الدينية

الشيخ على البلاق عالم شريعه من الأزهر للمعهد الدينى  
الشيخ محمد عبد الواف عالم فى أصول الدين من الأزهر .  
( ويجرى الآن انتداب أحد القضاة المصريين فى المحاكم  
الشرعية بوساطة وزارة العدل قاضيا فى محكمة الكويت الشرعية )

### البعثة الصحية

الدكتور محمد علي بدر الدين مدير الصحة القوية بوزارة  
الصحة المصرية مديراً للصحة بالكويت  
الدكتور رياض مختار فرج خريج برلين سنة ١٩٢٥  
بكتريولوجى و للأمراض الباطنية ( طبيب للمعارف )  
الدكتور أحمد حبيب الدفراوى ، كلية الطب المصرية -  
طبيب و مد للصحة .  
الدكتور أحمد قندرى الحواصل ( سورى الجفسيه ) خريج  
برلين سنة ١٩٣٦ - جراح للصحة .  
الدكتورة بثينة محمود أحمد شفيق - كلية الطب المصرية  
سنة ١٩٤٥ - أمراض نساء و ولاده و أطفال  
الحكيمة دولت أحمد حيازي ، من القصر العيني - مفتشة  
صحة للمعارف  
الحكيمة ثريا محمود نجيب ، من القصر العيني - لصحة .  
عبد الحليم أبو المينين أفندى ، باحث شرعى



## من سبل الاصلاح

قرأت على صفحات البثثة الغراء بعض ما تأوله إخواني في حديثهم الصباحي في المصيف عن حياة الأسرة في الكويت وما تعانيه من بعض نواحي القصور؛ مما يجعلني أعرض نواحي أخرى علنا نستطيع علاجها، إن المواطنين إذا أرادوا أن يؤسروا لهم وطناً صالحاً فلا بد أن يبنوا بيوتهم الصغيرة التي يتكون منها الوطن وهي البيت والأسرة فإذا اعتنى كل فرد بمنزله وأسرته صحتا موطناً وبلاداً يفتخر بها. ولا يمكن أن يسود الاطمئنان الأسرة إلا إذا كان أفرادها متفاهمين عالين ماعليهم من واجبات وما لهم من حقوق. ولا يتأتى ذلك إلا إذا تعلم أفراد الأسرة تملأياً يؤهلهم للحياة. وسواء في ذلك الفتى والفتاة، إذ أن الفتاة هي عماد الأسرة، فهي الأم والزوجة والأخت، وهي المدرسة الأولى للجيل الجديد، وبتمثيل كل من الفتى والفتاة نستطيع أن نقول أننا نعلمنا الأمية وبمجورها فنضمن مستقبل الوطن والسير به إلى الأمام. وهناك الزواج وهو شركة لا تدفع فيها الأموال للاختار ولكن تدفع فيها سعادة الفرد والمجتمع، وهذه السعادة لا تشتري بالمال ولا يهادلها شيء في الحياة، وبما أن الزوجة تصبح شريكه الزوج ومقامته حياته فكيف يمكنه أو يمكنها أن يعيشا ولم يعرف أحدهما عن الآخر شيئاً؟ فلا غرو أن يهتزن الزوجان في أول الزواج، أو يعيشا في حميم لا يطاق، وربما تكون المرأة أنتجت أولاداً، فيعيش هؤلاء الأبرياء محرومين من حنان الأم إذا أخذهم والدهم. وهذا ما يحدث كثيراً - فتتولد زوجة أبيهم التي قد تسوهم العذاب وخصوصاً إذا كان لها أبناء وحيتن يكونون محرومين من حنان الأب كذلك. والدين الاسلامي لا يمنع الزوجين أن يرى أحدهما الآخر قبل الزواج، وكان المسلمون في صدر الاسلام يفعلون ذلك. ولا ننس هنا أن نشير إلى زواج الأقارب إجبار بعض الناس أبناءهم أو بناتهم على زواج قد لا يكون متكافئاً وبحصول الفقرة بين مثل هذين الزوجين يحصل الشقاق بين الأسر وتوسع العداوة وتستمر. لا بد أن ننظر في نظمنا ونترك غير الصالح منها إذا أردنا لوطننا وأبنائه السعادة والتمتع.

## مع العرب في الاندلس

الحديث عن الاندلس حديث ذو شجون، لأن فيه رجعة إلى الماضي السعيد الحافل بروائع الأعمال ومعاني العبقرية، وفيه وقعة الحزن والحزن أمام الحاضر الذي تخلف فيه الشرق العربي عن ركب الحضارة بعد أن كان الهادي الذي يثير السيل لأمم العالم، ونحن إذا ما تتبعنا حياة العرب في الاندلس وجدنا فيها أنفسنا المتخلفة في حياة العرب جيعهم، وأغنية المجد في تاريخهم العريق. فقد كانت جامعات قرطبة ومعاهد مأمورة عذباً لمختلف العلوم والآداب كالأندلس والهندسة والفلك والجغرافيا وغيرها، ذلك بالإضافة إلى رواج سوق الأدب والشعر الذي تغذيه في نفوسهم طبيعة بلادهم التي بلغت حد الروعة في الجبال وولدت في نفوسهم حب الفنون الجميلة، فنبغوا في الموسيقى والشعر والتصوير، مما كان له أكبر الأثر في اتجاهاتهم الفكرية والثقافية. أما في النواحي الأخرى فقد أقاموا المدن العامرة وأشدوا التصور النخبة التي كانت أعجوبة الفئاض الهندسي والزخرفي، وخططوا الشوارع ونظموها الطرق والميادين المزدانة بالحداق والبساتين. كما أنشأوا دواوين الحكومة، ونظموها شؤون الجيش والشرطة، فأقاموا بذلك العدل في طول البلاد وعرضها وكفلوا حرية الأفراد. وتمتدوا ذلك إلى العناية بالزراعة لغفروا الترع وشقوا القنوات، وساعدوا الفلاح، فنجرت أرضهم بكل نوع من أنواع الحيرات الزراعية التي كانت تفيض على حاجتهم، ويصدر الفائض إلى البلاد المختلفة، ولم يكن تقدمهم في ميدان التجارة وقوا الصناعة بأقل منه في الميدان الزراعي، فقد كانت أساطيلهم البحرية تجوب البحار إلى موانئ العالم المختلفة، محملة بإنتاج البلاد الصناعي وبالمنتجات التجارية التي كانت تعود بالربح الوفير.

هذه لغة عابرة وصفت بها حياة العرب في الاندلس، أو القولة الأموية التي أسسها العرب في الغرب بعد أن دالت دولتهم في الشرق، فمضى أن يكون في هذا إحياء للنفوس وتقوية لهم فيعمل العرب متحدين متكافئين لإعادة ماضيهم السعيد وبناء مجدهم التليد؟

عبد العزيز ياسين قمريلي

محمد زبير المحرسيه

بلاء..

## السائلة السوداء

« من ديوان الأزهار الذي سيم طبعه قريباً »

أحماه خطبك حين أحماك  
سوداء تحكمن تحت مرآك  
فقر يكر بقلب سفاك  
لما تردد صوتك البياك  
وهفت عائلها للقياك  
قد أرضعته العيش رجلاك  
بالموج فهو مفعج شاك  
ساج تطلع منه عيناك  
جرح تم عليه كفاك  
واهى السماء ، بناء خدك

وقظت تلعب شخصه النظرا  
شئ تززع صبر من صبرا  
من فرحة ، جلبت لها الكدرا  
واهى الفؤاد بعائب القدرا  
منها تسأل رها حذرا  
تسأل من وقفاتها تمرا  
قلب الغنى خفى فما شرا  
ففضى يدك الشعر مستعرا  
تصمى القساء وتفلق الحجر  
هو جله تقذف حوله الشررا

واليوم أنت ضحية العنق  
في عالم مهتل الأفق  
والقيد لأن لقيضة الحق  
صدعت فؤادك يا ابنة الشرق ؟  
عن منكبيك مطارف الرق  
كأس العبيد وذلل ما تسقى  
زاد الأسير بغير ما شوق  
يغنى ، وصاح تناولى رزق  
سود ، تعج بكل ما يشقى  
بغيرهما بك الأم الحلق  
( بربر شاكر السباب ) بغداد

لبت الحلى ومنه شكوك  
سوداء ، وبحك أى فاجعة  
يا من تهضمها ، على كبر ،  
فلوات ( أفريقية ) انتفضت  
جئت مقاورها لما سمعت  
وبكل منعطف بكى أثر  
فعلى الغدر غشاوة عبت  
وعلى الأزهار هجمة ودم  
والغاب من جناح طائره  
وجرت دموعك فى دجى هرم

يا من محمد بدأ لمن عبرا  
يا من تعد خطي تمر بها  
ما بين لاهية ، مرعبة  
وبطينة كلى ، يتقلبها  
ما بين عاجلة إذا اقتربت  
ورشحة وقتت بجانيها  
يا قصة دميت ومر بها  
حركت عافق شاعر حقن  
وأقامها حربيا مضرجة  
وتبر باب القصر صارخة

بالأس كنت ضحية الرق  
الرق زال فأنت مطلقة  
السيد القاسى غدا حبا  
وشقيت أنت ، فأى فاجعة  
يا من عريت وأنت خالعة  
يا من ظمئت وأنت عاتقة  
يا من سغيت وأنت تاركة  
الرق لجر راحتك دما  
والعنق مملكة ، معالمها  
غلان مضطربان ما اختلغا

ينزل البلاء علينا أحيانا من السماء  
فلا تكون لنا حيلة فيه ، وبسوقه إلينا  
أحيانا الظالمون من الناس فتحتل له ،  
وقد نجد الفرج أولا نجده ، . ولكن  
هناك بلاء لا نستطيع له حيلة أو منه  
فرارا ، ذلك هو البلاء الذى تخلفه نحن  
لأنفسنا خلقاً ونتميه حتى يفدو جزءاً  
من حياتنا . . . .

رأيت هذا البلاء بجسا فى قوم  
اعتقدوا أن الناس يتاصبونهم العداء  
فى كل مكان وزمان ، ويؤليون عليهم  
المتاعب لسبب أو لغير سبب . . فهم  
لهذا يجب أن تغلى صدورهم كراهة  
وبغضا للناس ، وهم لذلك يجب أن  
يكونوا من المالمون على حذر ، فإن كل  
إنسان ليس له م إلا أن يسد سهام  
نقته لهم . وترام فى تقمته هذه فى  
كرب لا نهاية له . إن كل شخص عدى  
لهم يجب أن يهدم ، فإذا تهاوس اثنان  
فهما يقرضان فى أعراضهم ، وإذا اخليا  
فهما يدران خطة لإزعاجهم ، وإذا  
ضحكا فأنهما يضحكان عليهم ، وإذا  
عبسا فأنهما يعيسان لسرورهم . وترام  
فى أحسن أحوالهم إذا نابت الناس  
ناثية أو زلت بهم ناذلة ، ذلك أنها  
لم تقع إلا انتقاما من الله لهم . وفاتهم  
أنهم أسفروا من أن يشغلوا الناس بهم ،  
وأغص من أن يكونوا مدار تفكير  
الناس وحديثهم وعلمهم . .

يا أصحاب البصائر ! . . قبل أن  
تبحوا عن أعدائكم بين الناس ابحتوا  
عنهم داخل نفوسكم . . .

الكوييت ت

## بين البعثة والقراء

### البعثة:

نشكر الأستاذ ثناء، وإنا نؤمن أننا حيناً نعمل للكويت فإننا نعمل للبلاد العربية بأكملها لأن الكويت ليست إلا عضواً فيها، ويسرنا أن تزيد الروابط بيننا وبين البحرين جارتنا الشقيقة:، فإنه إلى جانب الجوار هناك وشائج شتى تربط بين هاتين الإماراتين وهي في عودنا ثم ما دامت أهدافنا واحدة ورمينا إلى غرض واحد: وعسى أن تكون (البعثة) إحدى هذه الروابط الممكنة.

ومن «قارى» في الكويت، الكلبة التالية، أهنئكم من كل قلبي على نجاحكم الباهر في إظهار هذا العدد الممتاز من نشراتكم الغراء، التي سجلت هذا النجاح وهي لم تبلغ بعد سنيتها الأولى. إلا أفأود أن أشير إلى نقطة لها قيمتها، وهي أنكم أغفلتم - أو كدتم - الإشارة إلى القناة الكويتية وإقبالها على ما هائل العلم. هذا الإقبال الذي يحتاج إلى اهتمام وتوجيه. (البعثة) خير مرشد في هذا السبيل...

### البعثة:

إنا لم نختصر الحديث عن المرأة الكويتية في عددنا الممتاز عن الكويت لأننا لا نؤمن بتعليم الفتاة وتثقيفها. أو لأننا لا ندرك مبلغ اهتمام الأسرة بتعليم بناتها، ولكننا نعلم أن الكويت وهي في مبدئ نهضتها يجب أن تسير بحذر وأن تتجنب المزالق، وأن تأخذ العبرة من الأمم الناهضة الأخرى في بدء تقدمها. إنا نؤمن أن تعلم المرأة أساس لتخرج ناشئة صالحة ولكننا ندعو إلى أن يكون تعليمها متفقاً مع الأهداف الصالحة التي نبغيها لوطننا. والتعليم صياغة لمستقبل الأمة في قالب معين ولذلك فإننا لا نرضى التفرة التي قد تنزل بنا إلى الحضيض: وإنا نتنظر معك يا قارئ العزيز ذلك اليوم الذي نفخر فيه بحو الأمية من جميع طبقات الشعب الكويتي رجاله ونسائه:

من مصلح، في الكويت كلمة منها. ولقد لاحظت ولاحظ الكثيرون أنكم توجون اهتمامكم إلى المعارف والتعليم في الكويت وتفعلون ناحية ذات أهمية عظيمة هي الناحية الصحية. وعدكم الممتاز عن الكويت - على غماته وسعته وبجائه. لم يوف هذه الناحية حقها. فحسبي أن تزيدوا التفاتكم إلى إدارة الصحة في الكويت وإلى الصحة بوجه عام.

### البعثة:

إن سبل الإصلاح شتى في بلدنا شتى. كالكويت. ولكننا ندرك أن أول سبيل للإصلاح هو تعليم الشعب فإذا تعلم طاب بنفسه، يختلف الإصلاحات الأخرى ومن بينها ترقية الحياة الصحية. إلا أن هذا لا يمنع أن تسير وسائل الإصلاح جنباً إلى جنب ما دامت هناك القوى الدافعة. وإنا نتبهر هذه الفرصة لنطعن حضرة المصاح، إلى أن هناك نهضة إصلاحية صحيحة ستطالعك عما قريب يتمثل بعضها في البعثة الطبية التي ستقدم من مصر، ويسر لنا أن نولفتنا لإدارة صحة الكويت بكل ما بين لها لنشره رغبة في الإسهام في إذاعة الدعوة الصحية في وطننا الكريم.

ومن السيد يوسف الغانم كلمة ثناء وتشجيع. أشار فيها إلى أنه لا بد لنا أن نشكر ونجدد في النشرة، والافتخر بكلمات المديح التي تصلنا من القراء. وأن تنوع البحوث والمقالات. ونحن نشكر للسيد الأدب كلته اللطيفة. ونحب أن نذكر أن هذه النشرة ملك لجميع الكويتيين، ونحن نتنظر منه ومن أمثاله أن يمدونا كل حين بأدائهم القيمة وأفكارهم، ونرجوا أن تكون عند حسن ظنه في المستقبل إن شاء الله.

ومن الأستاذ علي محمد الشيخ بالبحرين تلقينا كلمة قال فيها، وصلت إلينا نشراتكم، والبعثة، وأغبط لما وصلت إليه بعثة القطر الشقيق ولما سوف تصل إليه من رقي وتعليم وعماره في إبداء الرأي. وتعريف بلاده لبلدان الشرق الراقية. وإلى آمني لنشرتكم كل نجاح: وأمني أن تصبح مجلّة عراقية يشترك فيها كتاب الخليج الفارسي لتكون لسان حاله في مصر،

السائل -  
أعطى حصة  
يأفندي .  
الأفندي - كيف

# افضحك

كيفك إن تصحى ماذا آكل . .  
خادم المطعم - أنصحك  
تأكل بره . .

تكون رجلاً قادراً على العمل وتساؤل  
الناس راضياً بهذه الذلة ؟  
السائل - يأفندي أنا طالب  
حسنة لا طالب نصيحة

◆◆  
الدكتور - أخرج لسانك من فمك  
المريض - ( يخرج لسانه )  
الدكتور - الله ! لسانك نظيف جداً  
المريض - كيف ذلك يا دكتور مع  
أن جميع أصحابي يقولون إن لسانك دوسخ

◆◆  
المعلم - إذا كان في جيبي عشرة  
قروش وضاع منهم ثلاثة يبقى لي ٢ ؟  
التلميذ - يبقى ثقب في جيبي .

◆◆  
القاضي - هل قاوم المتهم آية  
مقاومة فعلية عند القبض عليه  
الشرطي - ربيع جنيته فقط يا سماعة  
القاضي -

◆◆  
الأول - كأقرايتك قبل هذه المرة  
الثاني - لا حضرتك غلطان لأنني  
لم أذهب إلى حديقة الحيوان .

ARCHIVE  
http://www.archive.org

◆◆  
في أثناء احتفال البيت بتوديع البعثة  
المصرية كان نفر من الطلبة والمدعوين  
جالسين حول إحدى الموائد قبل موعد  
الشاي ، وطلبوا من الطفل فيصل  
التينان (وعمره ٨ سنوات) أن يلقى أحد  
الاعاقى التي تعلها في الروضة واعتلى  
الطفل أحد الكراسي وألقى التشنيد التالي ،  
وهو يشير إلى الجالسين :  
غتمى غتمى ما أجعلها  
في منظرها تحت الشجرة

◆◆  
الخطيب : أنا أشكرك جداً أيها الزميل  
الزميل . عفواً . . ولماذا ؟  
الخطيب : لأنك تنصت إلى تماماً  
ولم تمنع فك أثناء خطبتي . .  
الزميل : بالعكس . . قحت مراراً  
لاتتاب وأنت تخطب . .

◆◆  
المراقب - أما اكتشيت من الاستهزاء في  
التليذ - أنا لم أستبر بك .  
المراقب - إذن على من تستبري ؟  
التليذ - على الذي مر أمامي الآن .

◆◆  
المراقب - ولماذا ؟  
التليذ - لأنه يشبهك تماماً . .  
سبحان الخالق . .

◆◆  
الزبون - أعطيك بشيش على

## نكتة الشهر

كان الزميل عيسى الحمد حديث  
عهد بالقاهرة ، وكتب بعد وصوله  
إليها بقليل خطاباً إلى الكويت .  
وأخذ الطوابع من أحد الزملاء ، ولم  
يكن يعرف أن يلقى الخطات فسال  
أحد الطلبة عن المكان الذي يلتقي فيه  
فقال له : بعد خروجك من البيت  
تجد صندوقاً آخر هو صندوق البريد ،  
فألقى فيه خطابك : وخرج عيسى  
بالخطاب ، وألقاه في أول صندوق  
أحرراه : وقد كان صندوق  
كوكا كولا !!

◆ الزبون - ما هذا ؟ إن يديك  
وستتان جداً . .

◆ الحلاق - عفواً لم أغسل رأس  
أحد إلى الآن

◆◆  
ركب أحد الطلبة أول بجينة إلى  
مصر الترام ، فطلب منه الكسرى  
تذكرة فأخرج كل ماله من فوس  
وأعطاه الكسرى ، فقال له : حضرتك  
عاوز تذكرة قطر . وإلا إيه ؟

◆◆  
مدير الشرطة - أنتهى ألا أراك  
هنا مرة أخرى .

◆ المتهم - ولماذا ؟ حضرتك ناوى  
تستبيل ؟ ؟

◆◆  
كان المعلم يلقى على تلاميذه  
درساً في الرق بالحيوان فسال أحدهم  
إذا رأيت إنساناً يضرب حماراً ففته  
من ذلك فإذا يدعى صنمى ؟  
التليذ - شفقة أخوية .

## البعث

أشعة ثقافية شهرية يصدرها بيت الكويت بحمر

٢٥ شارع اسماعيل باشا محمد - الزمالة

تليفون ٥٧٥٢٨

<http://Archivebeta.sakhril.com>

رئيس التحرير المسئول : عبد العزيز حسين